

INDIRIZZO MODA

QUALIFICA DI OPERATORE DELL'ABBIGLIAMENTO (triennio)

Si consegue al termine dei primi tre anni, dopo il superamento dell'Esame di qualifica IeFP.

*Nel 2011, con la legge regionale n. 5, la Regione Emilia-Romagna ha istituito il **Sistema regionale di Istruzione e formazione professionale (IeFP)**, che consente agli studenti, dopo la terza media, di frequentare un triennio di istruzione e formazione orientato al lavoro e, al termine di esso, di conseguire una qualifica professionale.*

L'Operatore dell'Abbigliamento è in grado di elaborare gli aspetti tecnici, applicativi e creativi che la flessibilità del mondo del lavoro richiede. Svolge la sua attività nelle aziende del settore dell'abbigliamento (industria, artigianato), nelle case di moda e nei laboratori di attività connesse.

L'Operatore della Moda è in grado di:

- realizzare figurini con le caratteristiche richieste dall'azienda;
- eseguire il disegno in piano dei capi d'abbigliamento specificandone le caratteristiche sartoriali;
- interpretare il figurino realizzandone il modello in carta o in tela;
- confezionare il modello in tessuto e verificarne gli eventuali problemi pratici;
- ricercare soluzioni originali nelle varie fasi del lavoro;
- conosce il ciclo di lavorazione e organizzazione aziendale, realizza il progetto-moda (figurino, accessorio, ecc.), utilizzando materiali e tecniche di visualizzazione appropriate, evidenziandone i particolari caratterizzanti, conoscendo e tenendo costantemente presenti le problematiche tessili, accessoriari, modellistiche e di confezione.

DIPLOMA DI TECNICO DELL'ABBIGLIAMENTO E MODA

(biennio post-qualifica)

Il Diploma si consegue al termine del biennio post-qualifica, con il superamento dell'Esame di Stato.

Il Tecnico dell'Abbigliamento e Moda è in grado di elaborare gli aspetti tecnici, applicativi e creativi del progetto moda adeguandosi a situazioni aziendali e contesti diversificati.

Il Tecnico della moda:

- conosce il ciclo completo di lavorazione e di organizzazione aziendale;
- conosce i materiali, la tipologia delle attrezzature, l'uso della strumentazione computerizzata con programmi di elaborazione di immagini e sviluppo taglie utilizzati nelle aziende del settore moda;

ricerca nelle varie fasi del lavoro soluzioni originali la cui ispirazione attinge alla conoscenza della storia dell'arte e del costume, all'attenzione costante all'evoluzione delle tendenze e degli stili, al proprio gusto personale;

gestisce le informazioni individuandone la priorità rispetto alle esigenze progettuali, utilizza appropriate tecniche di visualizzazione del progetto-moda e realizza un figurino rapido e sintetico che esplica le linee di tendenza, lo caratterizza a livello cromatico e ne indica i tessuti e materiali adeguati; compila inoltre la scheda tecnica per il laboratorio con disegno in piano e informazioni sartoriali;

è in grado di progettare collezioni di moda utilizzando le conoscenze apprese in ogni disciplina, adeguando le proprie idee al target previsto e tenendo ben presenti gli obiettivi aziendali, le problematiche tessili, accessori, modellistiche e di confezione.

Proseguimento degli studi, sbocchi occupazionali e impiego delle competenze acquisite

Gli operatori e i tecnici della moda si possono collocare nelle aziende del settore tessile, dell'abbigliamento, negli atelier e possono intraprendere attività in proprio, possono accedere ad enti pubblici e a pubblici concorsi.

Superato l'esame di Stato conclusivo del biennio post-qualifica, è possibile accedere:

- al DAMS (Istituto Universitario per le Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo), corso triennale con possibilità di completamento degli studi col Corso Biennale (Laurea Magistrale) (Bologna, Roma e Torino)
- a qualsiasi facoltà universitaria
- al corso di progettista della moda presso l'Università di Urbino
- al Diploma Laurea breve (triennale) in operatore di costume e moda, rilasciato dall'Università di Bologna e di Napoli
- alla Scuola di direzione aziendale dell'Università Bocconi di Milano
- al Politecnico della Moda (Firenze)
- all'Accademia Internazionale di Alta Moda ed Arte (Roma)
- ai Corsi Regionali post-diploma di specializzazione
- ai Corsi privati post-diploma presso l'Istituto Europeo di Design a Milano
- all'Istituto Marangoni (Milano)
- alla Nuova Accademia di Belle Arti (Milano),
- alla Scuola di Moda industriale per sviluppo taglie (Bergamo)
- all'Istituto Cercal di San Mauro Pascoli (Forlì)
- all'Accademia Koefia (Roma)